

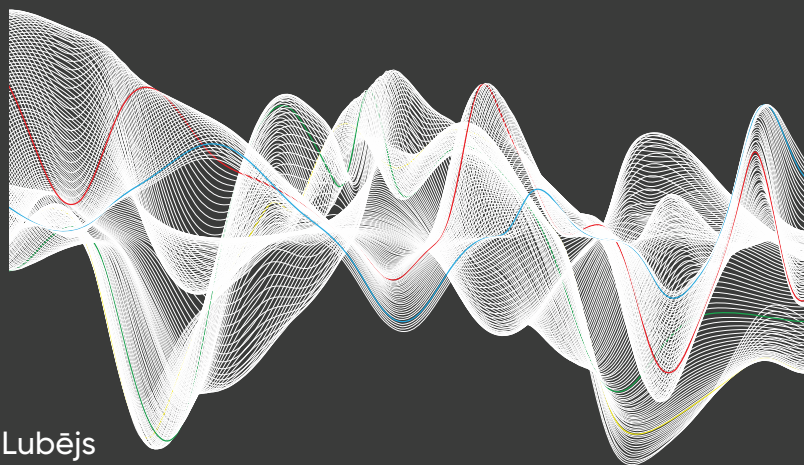
SKAŅA VS TROKSNIS

Lekciju cikls

Skaņu ierakstu tehnoloģijām veltīts lekciju cikls

10., 17. un 24. maijā

Vada RMM audio/video krājuma glabātājs Juris Lubējs



10.05	
10.00	Skaņas definīcija. Skaņas fizikālie parametri. Cilvēka sadzirdamās skaņas svārstības. Skaņas skaļuma līmeņi.
12.00–13.00 pusdienas*	
13.00	Skaņas uztveršana un pārvēršana elektriskajos signālos. Elektrisko signālu pārvēršana skaņā. Skaņas pastiprinātāji. Dažādi trokšņu avoti un veidi, kā cīnīties ar tiem.
15.00	Ekskursija RMM Audiovizuālā krājuma krātuvē.
17.05	
10.00	Skaņas ierakstīšanas sistēmas pagātnē un mūsdienās. Analogais un digitālais. Mono un stereo. Vēsturisko un mūsdienu skaņu ierakstu atšķirības.
12.00–13.00 pusdienas*	
13.00	Skaņuplašu atskaņotāja uzbūve, veidi, nepieciešamās komponentes. Skaņuplašu ierakstu īsa vēsture, ierakstu ātrumi, skaņas korekcijas sistēmas. Pazīstamākās firmas.
15.00	Ekskursija RMM skaņu ierakstu izstādē "SAN"
24.05	
10.00	Lenšu magnetofonu uzbūve, veidi, komponentes. Lenšu ierakstu īsa vēsture, ierakstu ātrumi, lenšu tipi. Pazīstamākās firmas.
12.00–13.00 pusdienas*	
13.00	Digitalizācija. A/D pārveidotāji (ciparotāji). Galvenie parametri. Datu uzglabāšana un konvertēšana: arhīvdatnes un lietotājdattnes. Normalizācija. Galvenās digitalizācijas vadlīnijas (IASA, EBU).
15.00	Ekskursija Muzeja audiovizuālajā laboratorijā.
Noslēdzošā lekcija (ieraksts)	Skaņas ierakstu restaurācija. Programmatūras. Skaņa vs troksnis. Restaurācijas paņēmieni un to pielietošana + (praktiska nodarbība, kurā tiek demonstrēta vēsturiska skaņu ieraksta restaurācija).

* Dalībnieki pusdienas var ņemt līdzi vai doties uz kādu no tuvējām kafējnīcām.